

## **Notice pdf - Les éminences grises**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les éminences grises : dans l'ombre des princes qui nous gouvernent / Charles Zorgbibe

Auteur(s) : Zorgbibe, Charles (1935-....)

Publication : Paris : Éditions de Fallois, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (492 p.) ; 23 cm

ISBN : 979-10-321-0244-2

EAN : 9791032102442

Classification décimale Dewey : 920.009

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 475-488

Résumé ou extrait : Dans le théâtre politique, le rôle d'éminence grise est l'un des plus convoités: c'est le conseiller caché du prince. Ce rôle fut créé par un grand acteur, Richelieu, pour un autre grand acteur, le Père Joseph : « éminence », parce que Richelieu avait demandé pour son ami le chapeau de cardinal ; « grise », car c'était la couleur de la robe de capucin que portait ce dernier. L'expression franchit les frontières. Elle est appliquée en Allemagne au baron Holstein qui, à Berlin, fait et défait les chanceliers sous Guillaume II. Au temps de Roosevelt, elle est reprise, aux États-Unis pour Harry Hopkins, également surnommé « le Raspoutine de la Maison Blanche ». En France, au XXe siècle, le Père Joseph renaît sous les traits de Jacques Foccart, au cœur du premier cercle gaullien puis de François de Grossouvre, dans l'entourage de François Mitterrand. D'autres personnalités marquantes, qui s'étaient illustrées, parfois, loin de la politique, ont contribué à infléchir le cours de l'Histoire, de Beaumarchais, qui apporta le soutien de la cour de France aux insurgés américains, à Jean Monnet le Père de l'Europe moderne. À travers seize portraits inoubliables, Charles Zorgbibe nous révèle – ou nous rappelle – l'action secrète de ces hommes de l'ombre qui ont, pour une part souvent déterminante, façonné le monde où nous vivons.

Sujet - Nom commun : Pouvoir (sciences sociales) -- 1500-1800  
Pouvoir (sciences sociales) -- 1800-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie